SOMOS HÜAITOTO



INFORME 2024

Somos
HÜAITOTO
FOUNDATION.

+57 313 2092051
huaitotofoundation@gmail.com
IG: @huaitoto_foundation

INFORME DE GESTIÓN 2024 – HÜAITOTO FOUNDATION

En contextos marcados por la violencia estructural, hablar de paz no puede reducirse a cifras ni diagnósticos. La paz también se teje desde la posibilidad de contar lo que vivimos con nuestras propias palabras, desde nuestras miradas, en nuestros territorios. Y también, desde la creación de espacios donde imaginar, soñar y construir otros futuros posibles sea una práctica cotidiana.

Bahía Málaga, territorio ancestral habitado mayoritariamente por comunidades afrodescendientes, enfrenta hoy desafíos complejos: la presencia del crimen organizado, la gentrificación derivada del turismo desregulado, el racismo estructural, la erosión costera, la contaminación por mercurio y microplásticos. A pesar de este panorama, la vida sigue afirmándose desde la resistencia, la creatividad y la fuerza colectiva de sus comunidades.

Desde Hüaitoto Foundation **acompañamos este camino con la convicción de que narrar la vida es una forma concreta de romper el silencio impuesto por el miedo y la exclusión**. Aquí, las narrativas no son solo herramientas de expresión; son estrategias para ejercer agencia, reclamar derechos y construir sentidos en un territorio lleno de sabiduría, potencia y dignidad.
Este informe de gestión recoge los pasos dados en 2024, fruto de un proceso formativo, organizativo y político que apuesta por las juventudes, las mujeres, las infancias y las memorias vivas del Pacífico. Una apuesta por el derecho a narrarse, ser escuchadxs, construir paz desde los margenes, desde el presente y con dignidad.



Presentación y Agradecimientos

El año 2024 marcó una nueva etapa de crecimiento y fortalecimiento para Hüaitoto Foundation. **Este ciclo estuvo cargado de aprendizajes, logros comunitarios y una consolidación significativa de nuestra organización en los territorios de Juanchaco, Ladrilleros y La Barra.** Agradecemos profundamente a las organizaciones locales y personas que han creído en esta apuesta comunitaria. Nuestro especial reconocimiento a lxs jóvenes, infancias, mujeres de nuestro territorio, a los Consejos Comunitarios de Juanchaco, Ladrilleros y La Barra, la Institución Etnoeducativa de Juanchaco y los emprendimientos locales como Nancy Carvajal, Liliana Gamboa, Olga Lucía López, Mercedes Gamboa, Coral Resort, Jhon Jhon, Trans-Juanchaco, Destino Pacífico Express, Hostal Liliana y Villa Chila.



Así mismo, agradecemos a quienes creyeron en esta apuesta y apoyaron nuestrx proyectos:

Festival de Ballenas y Cantaoras, Share Net Colombia, el Centro de Estudios Afrodiasóricos de la Universidad ICESI, Fondo Lunaria y al Ministerio de las culturas, las artes y los saberes. Extendemos nuestro agradecimiento también a las personas que han fortalecido nuestros procesos pedagógicos y audiovisuales: Jannier Hurtado, May Romero, Ana Jessie, Alexander Paz, Mas Juan, Laura Candelo, Renteria Director, Juanchito Producciones, y la Casa Cultural El Chontaduro. Su compromiso y acompañamiento han sido fundamentales.

Actualización **Institucional**

Durante el 2024 actualizamos nuestra misión y líneas estratégicas, reafirmando nuestro compromiso con una acción territorial, decolonial y comunitaria. Las nuevas líneas estratégicas son:

1. Cimarronas y Cimarrones del Territorio y el Medio Ambiente
2. Comadreo por la Dignidad: Género, Educación Integral en Sexualidad e Infancias
3. Investigación Popular, Comunitaria y Participativa
4. Contranarrativas Audiovisuales

Nuestro equipo también se amplió, ahora está compuesto por ocho (8) personas: Dirección General, Coordinación de Investigación, Coordinación de Proyectos, Gestión Editorial, Coordinación de Comunicaciones, Diseño Gráfico, Asistente Administrativo y Logístico, y Contabilidad.

Proyectos **destacados**

Afrojuventudes: Sexualidad y Empoderamiento desde un Enfoque Territorial

Este proyecto fue financiado por Share Net Colombia y se enfocó en generar espacios de formación y reflexión crítica entorno a la Educación Integral en Sexualidad con infancias y adolescentes, madres, cuidadoras y lideresas del territorio.



Logros **PRINCIPALES**

- **5 encuentros formativos con 20 infancias, adolescentes y jóvenes de Juanchaco y Ladrilleros**
- **2 talleres con 15 madres y lideresas comunitarias**
- **Creación de la cartilla educativa Huellas de Malungajes para una Educación Integral en Sexualidad: Cartilla para docentes, líderes, lideresas y consejos comunitarios en Bahía Málaga.**

El proceso fortaleció la red de cuidado intergeneracional y promovió la palabra como herramienta política y pedagógica, afirmando la diversidad de cuerpos, identidades y sentires. Uno de sus principales logros fue la creación de la cartilla **"Huellas de Malungajes"**, un recurso de educación sexual integral diseñado para jóvenes, cuidadores y educadores del Pacífico colombiano.
Esta cartilla aborda temas como género, identidad, autocuidado, consentimiento, responsabilidad afectiva y violencia basada en género, con un enfoque sensible a la diversidad étnica y cultural del territorio. Enfrentando el tabú y el silencio, busca abrir espacios de diálogo y aprendizaje para fomentar relaciones saludables, respetuosas y equitativas.

Más que un material educativo, se consolidó como una apuesta por la transformación comunitaria y el bienestar colectivo a través del conocimiento y el cuidado.



Encuentro de Oralidad y
ARTES DEL PACIFICO



En el marco del 7° Festival de Ballenas Cantaoras, realizamos talleres de oralidad, rap, freestyle, y producción de podcasts en La Barra. Destacamos la articulación con el Consejo Comunitario de La Barra, la Fundación Biosfera Pacífico y la participación de agrupaciones tradicionales.

Logros:

- Participación directa de 71 personas, de las cuales 30 fueron juventudes entre los 13 y 18 años.
- Producción y presentación de la canción "Soy de la Barra", resultado del proceso formativo con los jóvenes participantes, destacando su creatividad y talento.
- Participación artística de cuatro agrupaciones que promovieron la música y danzas tradicionales locales, enriqueciendo la oferta cultural del evento.
- Intercambio cultural entre saberes ancestrales y contemporáneos que fortalecieron la identidad cultural.
- Participación activa de la juventud en la preservación del patrimonio cultural de Bahía Málaga.
- **Asistencia de alrededor de 400 personas al festival, quienes disfrutaron de la cultura, gastronomía, cantos y bailes locales, reafirmando el impacto del evento en la comunidad y visitantes de Ballenas Cantaoras, realizamos talleres de oralidad, rap, freestyle, y producción de podcasts en La Barra.**

Destacamos la articulación directa con el Consejo Comunitario de La Barra, la Fundación Biosfera Pacífico y la participación de agrupaciones tradicionales.
Escuela de Comunicación Popular: Narrativas Malagueñas
Este proceso se logró gracias al **Centro de Estudios Afrodiaspóricos -CEAF- de la Universidad Icesi,** por medio del **Fondo Re-Granting Seed, financiado por Open Society Foundations.**

Escuela de Comunicación Popular: Narrativas Malagueñas

Desarrollamos 32 talleres de formación en video, fotografía, escritura creativa y contranarrativas. Trabajamos directamente a más de 25 niños, niñas, adolescentes y jóvenes afrodescendientes de Juanchaco y Ladrilleros.

Cortometrajes realizados por niños, niñas y jóvenes:

- ***La Tunda***: una resignificación del mito desde una mirada de género
- ***Los vestigios de doña Rosalbina***: sobre el impacto de la erosión costera
- ***La erosión del olvido***: reflexión coral sobre memoria y cambio climático

Además, se realizaron dos exposiciones audiovisuales (Juanchaco y Cali), donde la comunidad pudo conocer y valorar el trabajo realizado por las juventudes.
Este proyecto se construyó desde una metodología vivencial y situada que reconoce el conocimiento nacido en el territorio como fuente legítima de pensamiento crítico. Desde el enfoque de escucha profunda y el diálogo horizontal entre saberes, se fortaleció el sentido de identidad, la construcción de memorias compartidas y la disputa simbólica en contextos históricamente excluidos. Herramientas como el autorretrato fotográfico se convirtieron en actos políticos de reapropiación de la imagen, y la creación colectiva fue vehículo para el empoderamiento juvenil.



ENFOQUE EN LAS INFANCIAS, ADOLESCENCIAS Y JUVENTUDES

Uno de los pilares fundamentales de nuestro trabajo ha sido potenciar las voces y liderazgos de niños, niñas, adolescentes y jóvenes. Su capacidad de narrarse, cuestionar, crear y proponer ha sido el motor de nuestras acciones. Desde las herramientas audiovisuales, la escritura y el pensamiento crítico, ellxs se han convertido en autorxs de sus propias historias y defensores del territorio.

Juanchatienda: Economía Circular

La "Juanchatienda" es una de nuestras iniciativas ambientales y pedagógicas más importantes. En 2024, se impactó a **531 personas**, de las cuales:

- **97,18% mujeres**
- **2,83% hombres**
- **1,32% indígenas**

Por procedencia:

- **70,18% de Juanchaco**
- **16,07% de Ladrilleros**
- **9,60% de La Barra**

Este proyecto fortalece el reciclaje, el intercambio comunitario y la educación ambiental.

Participación en Eventos de Incidencia y Aprendizaje

Durante el 2024, Hüaitoto participó activamente en diversos espacios de articulación y reflexión colectiva. Fuimos parte de la Primera Feria Regional de Conocimiento sobre Derechos Sexuales y Reproductivos organizada por Share Net Colombia. Participamos también en el Festival de las Diversidades organizado por la Casa Cultural El Chontaduro en la ciudad de Cali, donde realizamos un valioso espacio de intercambio con dos jóvenes de las comunidades de Juanchaco y Ladrilleros.





A nivel internacional, estuvimos presentes en los espacios de las Naciones Unidas, participando en el evento de Transversalización de la Perspectiva de Género y de los Derechos Humanos en la Prevención y el Combate a la Delincuencia Organizada (ONUDC, marzo 2024). Además, nuestra directora fue panelista en “Breaking Barriers: Mapping Progress on Gender and Human Rights Mainstreaming in Preventing and Combating Organized Crime”, evento paralelo oficial en la COP 12 (2024).

Estos espacios han sido fundamentales para visibilizar el trabajo comunitario y el liderazgo juvenil afrodescendiente desde una perspectiva territorial y de justicia racial.

Ejecución Financiera

Durante 2024, Hüaitoto recibió un total de $181.343.560 para el desarrollo de sus proyectos, distribuidos de la siguiente manera:

- $114.943.560 provenientes del CEAF y el Fondo Re-Granting Seed (Open Society Foundations)
- $40.000.000 financiados por el Ministerio de las Culturas, las Artes y los Saberes
- $26.400.000 financiados por Share Net Colombia

Estos recursos fueron destinados a procesos formativos, logísticos, fortalecimiento institucional, compra de equipos y contratación de equipo humano y talleristas.



CONCLUSIONES

El 2024 nos permitió reafirmar que nuestras apuestas, nacidas desde y para el territorio, siguen teniendo sentido, potencia y dirección. Lo que hemos construido no es solo un conjunto de proyectos ejecutados, sino una constelación de experiencias, aprendizajes, narrativas y vínculos que fortalecen el tejido social de nuestras comunidades.

Seguimos convencidxs de que narrarnos es también una forma de existir, de resistir y de proponer futuros dignos. Este informe no es una conclusión, sino un nuevo punto de partida. Caminamos con la certeza de que nuestras juventudes, mujeres e infancias están trazando con firmeza los caminos del Buen Vivir y el Vivir Sabroso.

Gracias a todas las personas, organizaciones y comunidades que caminaron con nosotrxs este año. Sigamos construyendo juntos y juntas una historia que valga la pena ser contada.

Somos
HÜAITOTO
FOUNDATION

direccion@huaitotofoundation.org
IG: @huaitoto_foundation

Somos **HÜAITOTO FOUNDATION**
¡CONOCENOS!

Hüaitoto foundation

huaitoto_foundation

huaitotofoundation.org

direccion@huaitotofoundation.org

